

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-157-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



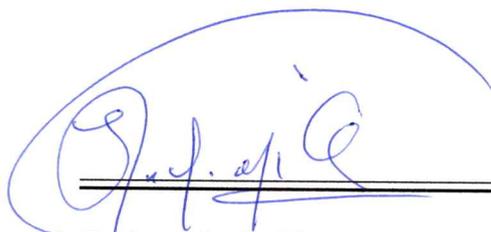
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna
Establecimiento
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes símbolos musicales. Reconoce los sonidos de los instrumentos tambor primera y tambor segunda. Reconoce los diferentes ritmos utilizando partitura Reconoce el ritmo Wanaragua 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos. Ejecutan los instrumentos tambor primera y tambor segunda. Ejecutan instrumentos utilizando partituras Danzan y cantan al ritmo Wanaragua 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase III. Practica con los instrumentos, tambor primera y tambor segunda. Lectura de partitura rítmica Practica de ritmo Wanaragua. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas. Interpretará ejercicios con los dos instrumentos tambor primera y tambor segunda. Ejecutará ritmos incluyendo todos los instrumentos. Ejecutará y danzará el ritmo Wanaragua 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarra Pizarra Marcador</p>

